*Реквізит:*

* *гиря;*
* *3 аркуші паперу (ватмани);*
* *фломастери;*
* *3 хустинки, або шарфи;*
* *картки:*
* *1 ситуація: «Михайло Віталійович зранку під крик «Рота, підйом!» намагається зібратися за 1 хвилину».*
* *2 ситуація: «Михайло Віталійович копає окоп».*
* *3 ситуація: «Михайло Віталійович йде в дозор».*
* *грамоти:*
* *містер школи (1 шт.);*
* *за активну участь (2 шт.).*

І. В усі часи, в усі історичні епохи дівчата мріяли про…

ІІ. …звичайно, про юнаків, чоловіків, і не просто чоловіків, а про чоловіків СПРАВЖНІХ.

І. Тобто про сміливих, відважних, красивих, розумних, сильних, спритних…

ІІ. Цей список безкінечний. І таких, певно, вже немає у наші часи.

І. Так, справді, у часи середньовіччя мужні лицарі заради прекрасної половини влаштовували кровопролитні турніри, складали пісні, а потім виконували їх під вікнами коханих…

ІІ. Згадайте відважних мушкетерів, які заради своєї Дами серця були готові гострою шпагою пронизати кожного, хто посягнув на честь і добре ім’я коханої…

І. У наш час жінки все частіше розчаровуються у чоловіках, усе менше чекають від них захисту, усе більше покладаються на себе.

ІІ. Тому сьогодні ми проведемо невеличкий конкурс, приурочений Дню української армії…

І. …і спробуємо довести всім присутнім тут дівчатам і жінкам, що відважні юнаки є, що справжні чоловіки є…

ІІ. …що дух мушкетерства і лицарства живе в серцях сучасних юнаків, що справжні чоловіки є і будуть завжди.

І. Саме за допомогою цього конкурсу ми визначимо, хто в цьому році буде носити гордий титул «Містер школи».

ІІ. Отже, ми запрошуємо на сцену тих, хто вирішив кинути виклик долі…

І. …хто вважає себе відповідним високому званню «Містер школи – 2010»…

 ІІ. …хто не боїться спробувати, показати себе.

Це… *(називає учасників).*

І. А оцінити їх ми просимо шановне журі – … *(називає журі).*

ІІ. Вони виставлятимуть бали учасникам.

І. Максимальна кількість балів за кожен конкурс – 5.

ІІ. А почнемо ми зі знайомства…

І. Перший наш конкурс має назву **«Візитка».**

ІІ. Необхідно коротко розповісти про себе і вже цією розповіддю спробувати переконати глядачів і журі, що ви – справді чоловіче обличчя школи.

*(Учасники представляються).*

І. Ідеал чоловіка у кожної представниці слабкої статі свій. Але є багато спільних рис.

ІІ. Насамперед чоловік має бути сильним.

І. А значить і наш містер школи не може бути слабким.

ІІ. Тому зараз ми проведемо конкурс **«Розминка».**

І. Ми попросимо учасників конкурсу «подружитися» з гирею, яка важить усього… кг.

ІІ. Скільки разів її зможе підняти кожен із вас?

*(Учасники по черзі піднімають гирю).*

І. Молодці, ви дуже сильні!

ІІ. Але сила – це ще не все.

І. Дарма кажуть, що сила є, а розуму не треба.

ІІ. Жінки люблять розумних чоловіків. А ви такі?

І. Зараз перевіримо.

ІІ. Ми по черзі даватимемо вам запитання. Якщо ви не зможете відповісти на запитання, воно автоматично переходитиме до вашого сусіда.

І. Рухатимемося за часовою стрілкою.

ІІ. Ми починаємо конкурс **«Ерудит».**

І. 1. Як називається епоха, коли з’явилися лицарі? (Середньовіччя).

ІІ. 2. Як називається лицарське змагання? (Турнір).

І. 3. Як називається наплічний знак, що вказує на військове звання? (Погон).

ІІ. 4. Як називаються речі противника, здобуті в бою? (Трофеї).

І. 5. Хто помиляється лише один раз? (Сапер).

ІІ. 6. Як називається одночасний постріл із будь-якої зброї? (Залп).

І. 7. Як називається контейнер для патронів пістолета? (Магазин).

ІІ. 8. Як називається предмет для чищення ствола зброї? (Шомпол).

І. 9. Як називається військове чергування? (Вахта).

ІІ. 10. Коли почалася Велика вітчизняна війна? (22 червня 1941 року).

І. 11. Як називається найсильніший чоловік у грецькій міфології? (Геркулес, або Геракл).

ІІ. 12. Назвіть трьох богатирів. (Альоша Попович, Добриня Микитович, Ілля Муромець).

І. І з цим завданням наші юнаки справилися чудово.

ІІ. Але ми не обмежуємо перелік чеснот справжнього чоловіка силою та розумом.

І. Чоловіки повинні бути трохи ліриками, а в цьому їм допомагаємо ми, жінки.

ІІ. Бо вони теж закохуються і стають трішки сентиментальними.

І. І наступний наш конкурс – **«Ліричний художник»** – саме про це…

ІІ. Ми пропонуємо юнакам намалювати свою кохану…

І. Але не просто так, а із зав’язаними очима.

 *(Дівчата допомагають зав’язати очі учасникам і хлопці малюють…)*

ІІ. Малюнки завершено.

І. Хлопці створили справжніх красунь!..

ІІ. Але це ще не все.

І. Тепер вони мають освідчитися в коханні своїм творінням.

ІІ. І зроблять вони це, читаючи вірш напам’ять.

І. Пригадайте той, що ви вчили, який подобається вам.

ІІ. І, бажано, той, що стосується жінок та кохання.

*(Учасники читають вірші).*

І. Які ліричні освідчення у наших хлопців!

ІІ. Які вони молодці!

І. Ви сильні, розумні, романтичні…

ІІ. Тому там, за порогом школи на вас чекає доросле життя, дама серця і…

І. АРМІЯ!

ІІ. Мабуть, там вже не буде Михайла Віталійовича.

І. Але ви можете уявити собі, як йому там зараз.

ІІ. Ми пропонуємо вам показати його **армійські будні**.

І. Отже, тягніть листочки. На них написані ситуації, які ви повинні показати за допомогою міміки й жестів.

ІІ. Відтворити їх необхідно так, щоб викликати посмішку у дівчат та жінок, присутніх у залі.

1 ситуація: «Михайло Віталійович зранку під крик «Рота, підйом!» намагається зібратися за 1 хвилину».

2 ситуація: «Михайло Віталійович копає окоп».

3 ситуація: «Михайло Віталійович йде в дозор».

І. Почнемо з ситуації № 1.

*(Учасники показують)*.

ІІ. Випробування показало, що ви маєте почуття гумору. Це дуже цінують жінки.

І. Пам’ятайте про це!

ІІ. На цьому ми закінчуємо наші випробування.

І. Настала найвідповідальніша мить: ми просило журі оголосити результати конкурсу…

ІІ. Назвати того, хто достойний титулу «Містер школи».

І. І яким би не був вирок журі, пам’ятайте, що всі, хто зараз стоїть на цій сцені, достойний бути чоловічим обличчям школи…

ІІ. А разом із тим – ідеалом для кожної жінки.

*(Висновок журі та нагородження переможця).*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Михайло Віталійович зранку під крик «Рота, підйом!» намагається зібратися за 1 хвилину.* | *Михайло Віталійович копає окоп.* | *Михайло Віталійович йде в дозор.* |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_